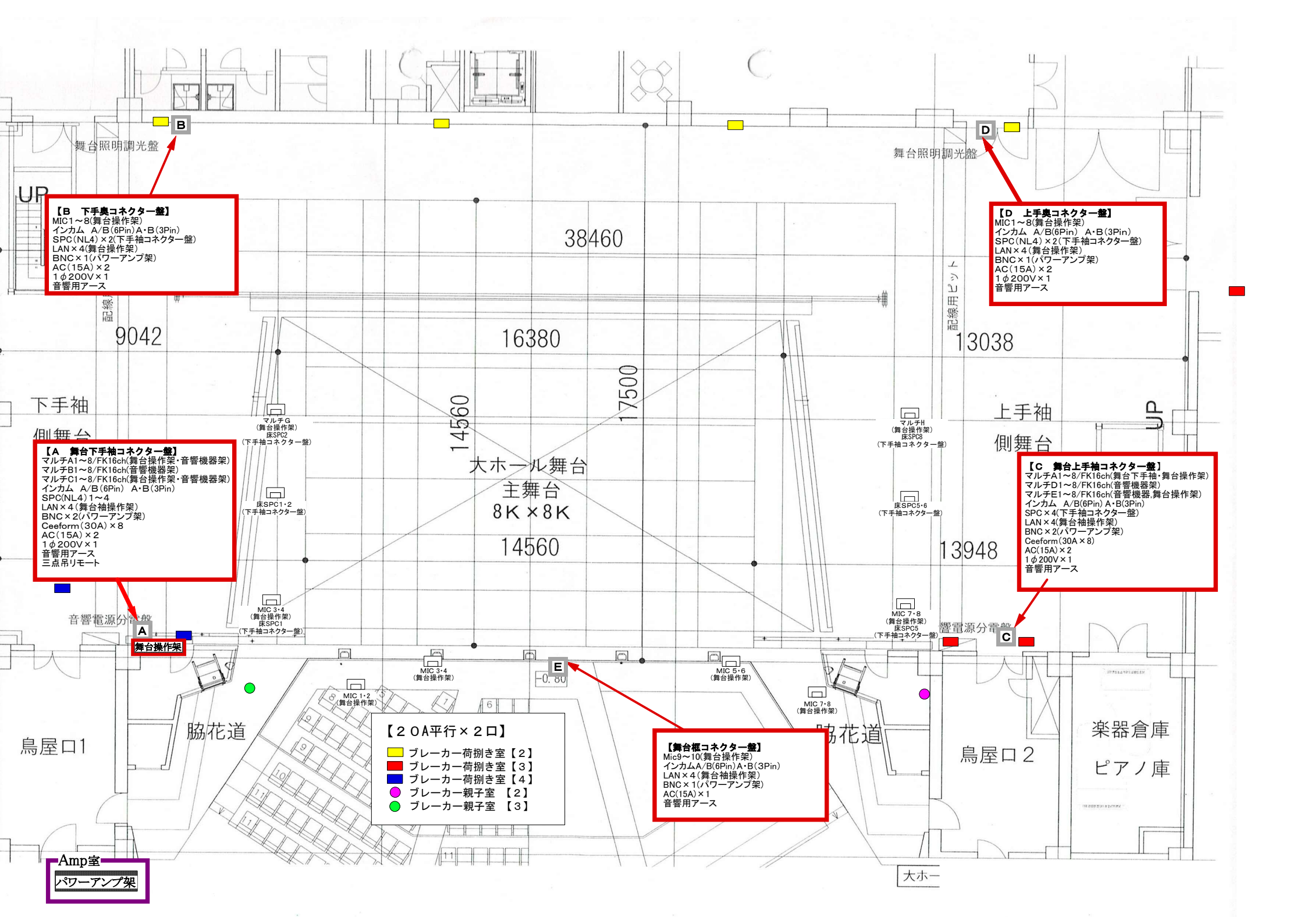
B
舞台照明調光盤
UP
【B　下手奥コネクター盤】
MIC1～8(舞台操作架)
インカム　A/B(6Pin)A・B(3Pin)
SPC(NL4)×2(下手袖コネクター盤)
LAN×4(舞台操作架)
BNC×1(パワーアンプ架)
AC(15A)×2
1φ200V×1
音響用アース
D
舞台照明調光盤
【D　上手奥コネクター盤】
MIC1～8(舞台操作架)
インカム　A/B(6Pin)　A・B(3Pin)
SPC(NL4)×2(下手袖コネクター盤)
LAN×4(舞台操作架)
BNC×1(パワーアンプ架)
AC(15A)×2
1φ200V×1
音響用アース
38460
9042
16380
17500
14560
13038
13948
下手袖
側舞台
上手袖
側舞台
UP
大ホール舞台
主舞台
8K×8K
14560
マルチG
(舞台操作架)
床SPC2
(下手袖コネクター盤)
床SPC1・2
(下手袖コネクター盤)
MIC 3・4
(舞台操作架)
床SPC1
(下手袖コネクター盤)
マルチH
(舞台操作架)
床SPC8
(下手袖コネクター盤)
床SPC5・6
(下手袖コネクター盤)
MIC 7・8
(舞台操作架)
床SPC5
(下手袖コネクター盤)
【A　舞台下手袖コネクター盤】
マルチA1～8/FK16ch(舞台操作架・音響機器架)
マルチB1～8/FK16ch(音響機器架)
マルチC1～8/FK16ch(舞台操作架・音響機器架)
インカム　A/B(6Pin)　A・B(3Pin)
SPC(NL4)1～4
LAN×4(舞台袖操作架)
BNC×2(パワーアンプ架)
Ceeform(30A)×8
AC(15A)×2
1φ200V×1
音響用アース
三点吊リモート
【C　舞台上手袖コネクター盤】
マルチA1～8/FK16ch(舞台下手袖・舞台操作架)
マルチD1～8/FK16ch(音響機器架)
マルチE1～8/FK16ch(音響機器,舞台操作架)
インカム　A/B(6Pin)A・B(3Pin)
SPC×4(下手袖コネクター盤)
LAN×4(舞台袖操作架)
BNC×2(パワーアンプ架)
Ceeform(30A×8)
AC(15A)×2
1φ200V×1
音響用アース
音響電源分電盤
A
舞台操作架
C
MIC 3・4
(舞台操作架)
MIC 5・6
(舞台操作架)
MIC 1・2
(舞台操作架)
MIC 7・8
(舞台操作架)
E
-0.80
【２０A平行×２口】
ブレーカー荷捌き室【２】
ブレーカー荷捌き室【３】
ブレーカー荷捌き室【４】
ブレーカー親子室　【２】
ブレーカー親子室　【３】
【舞台枠コネクター盤】
Mic9～10(舞台操作架)
インカムA/B(6Pin)A・B(3Pin)
LAN×4(舞台袖操作架)
BNC×1(パワーアンプ架)
AC(15A)×1
音響用アース
脇花道
脇花道
鳥屋口1
鳥屋口2
楽器倉庫
ピアノ庫
Amp室
パワーアンプ架
大ホー