

劇場留学～『モモ』と音楽の旅～

※事務局記入

ふりがな		生年月日（西暦）		性別（任意記入）	
氏 名		年 月 日（満 才）			
住 所		〒		ご所属／学校（あれば）	
電話番号		メール アドレス			

※事務局から連絡を差し上げます。日中連絡が取りやすい電話番号および、メールアドレスは受信・受取可能な設定をお願いします。

応募動機（200～300字程度）※枠内に収まらない場合は、裏面をご利用ください。	
参加することで達成したいこと、目標など	
特記事項（特技やアピールしたいこと、不安、心配な点などあれば）	
二次審査（オーディション）で 参加できない 時間帯があれば、○をつけてください。 ※どうしても下記の候補日時に参加が難しい場合は上記の右枠に✓をしてください。	☐ 左記の候補日時での参加が難しい ※一次選考に通過した場合、こちらから日程調整のご連絡を差し上げます。
8月23日（土） ①18時～ ②19時30分～ 8月24日（日） ③11時～ ④13時30分～ ⑤14時45分～ ⑥16時～ 8月25日（月） ⑦11時～	
現時点でどうしても 参加できない 日時が分かっていたら○をつけてください。	

【説明会】 2025.9/25(木) 19～20時半 【本読み稽古・アー写撮影】 10/18(土) 13～18時

【プレ稽古】 11/29(土)、11/30(日)、12/13(土)、12/14(日)、2026.1/12(月祝)、1/17(土) / 時間：13～18時

【土日祝稽古】 2026.1/31(土)、2/1(日)、2/7(土)、2/8(日)、2/11(水祝)、2/14(土)、2/15(日)、2/21(土)、2/22(日)、2/23(月祝)、2/28(土)、3/1(日)、3/7(土)、3/8(日)、3/14(土)、3/15(日)、3/20(金祝)、3/21(土)、3/22(日)
 / 時間：10～18時

【平日稽古】 3/16(月)、3/17(火)、3/18(水)、3/19(木) / 時間：17時半～22時*

【舞台稽古・ゲネプロ】 3/24(火)、3/25(水) / 時間：17時半～22時*
 3/26(木) / 時間：13～22時*

【本番】 3/27（金）夜公演、3/28(土)昼公演・夜公演、3/29(日)昼公演

*中学生以下は21時まで

応募者が2007年4月2日以降生まれの場合：保護者記入欄

フリガナ		応募者との 続柄	
保護者氏名			
自宅住所	〒		
電話番号		メールアドレス	