

三原未紗子

ピアノリサイタル

2019年 ブラームス国際コンクール優勝

2025年4月27日 (日曜日)

13:00 開場

13:30 若い芽のミニコンサート開演

14:00 ピアノリサイタル開演

ショパン：ノクターン Op.9-2 変ホ長調

ショパン：幻想即興曲 Op.66 嬰ハ短調

ラヴェル：「鏡」より

2.悲しき鳥たち

4.道化師の朝の歌

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

ラヴェル：夜のガスパール

“オンディーヌ” “絞首台” “スカルボ”

Mihara Misako (Pf)

©Karin Shikata

会場：小田原三の丸ホール (小ホール)

神奈川県小田原市本町1丁目7-50 Tel.0465-20-4152

主催：西湘クラシック音楽愛好会 (SCMC)

問い合わせE-Mail:dichterliebe1840@gmail.com

080-2018-8300(やなぎだ) (080-1239-9284(いなかけ))

一般2,500円 大学生1,000円 高校生以下無料

(全席自由) 未就学児不可

前売り：1月17日より三の丸ホール窓口及びネットにて販売

<https://ooo-hall.jp/event/entry/>

当日券：会場前受付にて取扱い

プロフィール

三原 未紗子 (みはら みさこ) ピアノ

第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクールピアノ部門にて優勝し、実力派ピアニストの一人。第24回ABC新人コンサート・オーディション最優秀音楽賞。第62回マリア・カナルス国際コンクールにて審査員賞のメダル受賞。グランド・プライズ・ヴィルトゥオーゾ・ザルツブルグ国際音楽コンクール2016第1位。第12回ルーマニア国際コンクール第1位、日本ルーマニア音楽協会理事会賞。第5回アルコバッサ国際室内楽コンクールにて第2位(最高位)、ポルトガル作品最優秀演奏賞受賞。第7回せんがわピアノオーディションにて最優秀賞。

ソロ・室内楽において多彩に活動し、ソリストとしてユーロシンフォニーSFKオーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京など国内外のオーケストラと共演。2枚のCD《ブラームス Neue Bahnen》

《CONTRAST》は各誌で選出。「彼女の強靱な指先は作曲家が一音一音に託した細やかなニュアンスを克明に表す」と推薦された。

桐朋学園大学音楽学部、同研究科を修了。ベルリン芸術大学を最高位で卒業。平成29年度文化庁新進芸術家在外研修員としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学大学院に在籍し卒業。これまでにジャック・ルヴィエ、ズラータ・チョチエヴァ、二宮裕子、小森谷泉、土肥由美子、山本光世の各氏に師事。現在、桐朋学園大学非常勤講師、同附属子供のための音楽教室(仙川教室・お茶の水教室)非常勤講師。令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。2025-2026年度一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。



©Karin Shikata



若い芽のミニコンサート

佐藤 京美 (さとう みやび) ピアノ

曲目

スクリャービン：ピアノソナタ 第2番 作品19 嬰ト短調

プロフィール

2004年生まれ、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻4年在学中。第45回ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会第3位、学内成績優秀者による第112回室内楽演奏会に出演。

ピアノソロを金子彩子、三原未紗子の各氏に、2台ピアノを石岡久乃、加藤真一郎、佐藤勝重の各氏に師事。

次回以降西湘サロンコンサートのお知らせ

第147回 2025年7月13日(日曜日)

13:00開場13:30開演 小田原三の丸ホール・小ホール
フルートデュオリサイタル

今井 貴子(フルート) 吉田 朝子*(ピアノ)

J.S.バッハ: フルード・ソナタ ロ短調 BWV1030

ラヴェル: ヴァオイリン・ソナタ イ短調(遺作)(フルード版) 他

(*:ピアニストは当初の予定の倉田莉奈から吉田朝子に変更になりました。)

第148回 2025年11月24日(月曜日)

13:00開場13:30開演 小田原三の丸ホール・小ホール
西山 健一チェロリサイタル

西山 健一(NHK交響楽団チェリスト) 永井 李枝 (ピアノ)